



# Das Logo

## Die Geschichte des Logos

Den Ursprung des Logos bilden vier Kreise, die miteinander verbunden sind. Sie stehen symbolhaft für die verschiedenen Musikbezirke, das Zusammenspiel und die Dynamik der Musik.

Aus diesen Kreisen heraus bilden sich zwei Hörner in abgewandelter, abstrakter Form. Das Steinbockhorn und das Musikinstrument.

Der negative Zwischenraum, der durch die beiden Hörner entsteht, bildet den Kopf einer Note, dessen Hals mit dem Hinzufügen des blauen Hintergrunds sichtbar wird.

Das Logo verbindet am Ende die Symbolik der Musik mit dem Zeichen des Graubündner Kantons und schafft so eine harmonische Einheit für den bezirksübergreifenden Verband.