



3. JUNI 2023
BEZIRKSMUSIKFEST SURSELVA
4. JUNI 2023
KANTONALES JUGENDMUSIKFEST



District da musica 4 Surselva
Musikbezirk 4 Surselva
Distretto di musica 4 Surselva

21. Bezirksmusikfest Surselva

Vals, 03. Juni 2023

RANGLISTE

Konzertvorträge
Parademusik

COMET COMPUTER
ELEKTRO
OHNE TELEFON

GARTMANN

7132

Vals

Restaurant **ALPENROSE**
Partyservice 7132 **VALS**



Graubündner
Kantonalbank

[**bernimänner**]

VALSER⁺
Fonds



SELBSTWAHLSTÜCKE UND FREIE KATEGORIE

4. Klasse Brass Band

Rang	Verein	Selbstwahlstück	Dirigent:in	Punkte
1	Societad da musica Mustér	The Enchanted Castle	Simon Bühler	92.00
2	Societad da musica Lumbrein	First Flight	Sabrina Sgier-Herzig	89.00
3	Musica Greina Vrin	Der Ball der Pilze	Corsin Alig	88.33
4	Societad da musica Suraua	The Enchanted Castle	Hendri Riedi	88.00
5	Societad da musica Sumvitg/Cumpadials	Lord Tullamore	Benjamin Moser	85.00

3. Klasse Brass Band

Rang	Verein	Selbstwahlstück	Dirigent:in	Punkte
1	Societad da musica Trun	Napoleon on the Alps	Adrian Degonda	87.67
2	Stadtmusik Ilanz / Musica da Glion	The Journal of Phileas Fogg	Daniel Kollegger	86.00

2. Klasse Brass Band

Rang	Verein	Selbstwahlstück	Dirigent:in	Punkte
1	Uniun da musica Sagogn	The Son of Light	Stefan Roth	94.00
2	Societad da musica Vignogn	Legenda rumantscha	Remo Derungs	91.00
-	MG Obervaz/Lenzerheide (Gastverein)	Olympus	Ursin Widmer	90.00
3	Societad da musica Falera	Mountain Views	Duri Cathomen	88.67

Freie Kategorie (frei gewähltes 15-Minuten-Programm)

Verein	Programm	Dirigent:in
Societad da musica Danis/Tavanasa	Summon the Music, Highland Cathedral, Casaulta, Forever Young	Toni Schuoler
Musikgesellschaft Alpenrösli Safien	The Enchanted Castle, Gottardo, Auf der Vogelwiese	Deborah Margni Blumer
Societad da musica Sedrun	Summon the Music, Ein Fest der Musik, Frohes Musikfest	Lucas Decurtins



3. JUNI 2023
BEZIRKSMUSIKFEST SURSELVA
4. JUNI 2023
KANTONALES JUGENDMUSIKFEST



District da musica 4 Surselva
Musikbezirk 4 Surselva
Distretto di musica 4 Surselva

EXPERTENTEAM FÜR SELBSTWAHLSTÜCKE UND FREIE KATEGORIE

Pascal Eicher, Lignières

Pirmin Hodel, Entlebuch

Thomas Ludescher, Bürs (A)

EXPERTENBERICHT

Die teilnehmenden Vereine haben sich gut und seriös vorbereitet. Vor allem in den unteren Klassen haben wir ein erfreuliches Niveau festgestellt. Man spürt, dass die Vereine einen grossen Wert auf den Klang und die Gestaltung legen.

Bei den exponierten, kammermusikalischen Stellen sind manchmal gewisse Unsicherheiten erkennbar. Um die Sicherheit und das Vertrauen zu stärken, empfehlen wir, regelmässig in kleineren Formationen zu musizieren. Helfen kann sicher auch ein bewusstes und rhythmisches Einatmen.

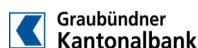
Die Tatsache, dass der ganze Wettbewerb mit unzähligen Kameras von RTR professionell mit Ton und Bild mitgeschnitten wird, ist einzigartig. Die Leistungen der Vereine und der Musizierenden kann so einem breiten Publikum vermittelt werden. Es ist eine grosse Freude, dass so die Kultur in den Dörfern gefördert wird und zeigt gegenüber der Blasmusik eine grosse Wertschätzung.

Es ist erfreulich zu sehen, dass die meisten Musikvereine gut besetzt sind und viele junge Musizierende in ihren Reihen haben. Das Interesse des Publikums zeugt von einer grossen Wertschätzung. Die vielen Besucherinnen und Besucher haben die Musizierenden bestens unterstützt.

Ein herzlicher Dank und Gratulation an die perfekte Organisation und die freundliche Betreuung.



Restaurant ALPENROSE
Partyservice 7132 VALS



VALSER⁺
Fonds



TRADITIONELLE PARADEMUSIK (Wertungsspiel mit Bekanntgabe der Punktzahl)

Rang	Verein	Marsch	Klasse	Dirigent:in	Punkte
1	Societad da musica Falera	Rumisberger-Marsch	BB 2	Duri Cathomen	93.67
2	Societad da musica Vignogn	Black Dyke	BB 2	Remo Derungs	93.00
3	Stadtmusik Ilanz / Musica da Glion	Ceïno	BB 3	Daniel Kollegger	92.00
4	Societad da musica Trun	Trompeterruf-Marsch	BB 3	Adrian Degonda	90.00
5	Uniun da musica Sagogn	Marignan	BB 2	Stefan Roth	87.33
6	Societad da musica Sumvitg/Cumpadials	Rumisberger-Marsch	BB 4	Benjamin Moser	86.67
-	MG Obervaz/Lenzerheide (Gastverein)	Viva Arogno	BB 2	Ursin Widmer	84.67
7	Societad da musica Suraua	Golden Bridge	BB 4	Hendri Riedi	83.67
8	Musica Greina Vrin	Slaidburn	BB 4	Corsin Alig	83.33
9	Societad da musica Danis/Tavanasa	Rumisberger-Marsch	BB 4	Toni Schuoler	83.00
9	Societad da musica Mustér	Schwyzer Soldaten	BB 4	Simon Bühler	83.00
11	Societad da musica Lumbrein	Casaulta	BB 4	Sabrina Sgier-Herzig	82.67
12	Musikgesellschaft Alpenrösli Safien	Slaidburn	BB 4	Deborah Margni Blumer	79.00

TRADITIONELLE PARADEMUSIK (Kritikspiel mit schriftlichem Bericht)

Verein	Marsch	Klasse	Dirigent:in
Societad da musica Sedrun	Sedrun-Grischun	BB 4	Lucas Decurtins

HERZLICHE GRATULATION

Das Organisationskomitee der Musikgesellschaft Vals und der Vorstand des Musikbezirks Surselva gratulieren allen teilnehmenden Vereinen, Musikerinnen und Musikern zu ihren musikalischen Darbietungen.

Cordial engraziament per Vossa partecipaziun a nossa fiasta da musica e vinavon bia cuntentientscha e satisfacziun da far musica.



3. JUNI 2023
BEZIRKSMUSIKFEST SURSELVA
4. JUNI 2023
KANTONALES JUGENDMUSIKFEST



District da musica 4 Surselva
Musikbezirk 4 Surselva
Distretto di musica 4 Surselva

EXPERTENTEAM FÜR PARADEMUSIK

Ivo Mühleis, Goldach Musik
Sebastian Rosenberg, Zürich Musik
Philipp Rüttsche, St. Urban Disziplin

EXPERTENBERICHT

Allen Vereinen zuerst ein Dankeschön und Kompliment für diesen tollen Parademusik-Wettbewerb. Es war uns eine Ehre und Freude, euch auf der Strasse bei diesem grossen Publikumsaufmarsch zuzuhören und zuzuschauen. Die Vorträge waren durchwegs sehr ansprechend und auch mit unvollständigen Besetzungen konnten ansprechende Resultate erreicht werden. Die Kommandi zu Beginn der Darbietung haben sehr viel Einfluss auf den weiteren Verlauf und waren nicht immer ganz lupenrein.

Allgemein

Wie so oft müssen wir auch hier die Grossen Trommeln etwas bemängeln, die einfach zu wenig die Dynamik mitgestalten. Ebenfalls muss gesagt werden, dass die Perkussionsinstrumente ab und zu auch überprüft und revidiert werden sollen. Achten Sie auf die richtige Tempowahl (108 – 112), ebenso auf den Spielwechsel Tambouren/Spiel.

Musikalischer Bereich

Im dynamischen Bereich können einige Bands noch mehr erreichen, grundsätzlich waren aber alle bemüht, auch hier etwas zu gestalten. Versuchen Sie noch sorgfältiger zu phrasieren.

Optischer Bereich

Grundsätzlich sind die meisten Vereine kontrolliert unterwegs und mit den engen Strassenverhältnissen gut zurechtgekommen. Es dürfte allerdings auch während des Marschierens mehr gerichtet werden. Instrument absetzen, Blick zur Seite, korrigieren und weiterspielen.

Die Instrumentenhaltung kann verbessert werden, es wird oft zum Boden hin musiziert. Zeigen Sie sich schon bei der Präsentation einheitlich. Es war jedoch schön zu sehen, dass die Ernsthaftigkeit schon bei der Präsentation sichtbar war. Wir empfehlen, dass auch das Anhalten am Ende der Strecke geübt und eingeführt wird. Einige Vereine haben das ja schon praktiziert. Die Parademusik hat sich generell etwas entwickelt und so wäre bei einigen Bands auch die neue Spielführung einzuführen.

Die Jury bedankt sich bei allen teilnehmenden Vereinen, dem OK, dem Verband und allen Heizermännchen für die seriöse Vorbereitung und Durchführung der Parademusik. Wir wünschen allen weiterhin viel Freude und Erfolg beim gemeinsamen Musizieren.

